

Dominator—Ecce—Domino

Motete

The image shows a musical score for a motet, consisting of three systems of music. Each system has three staves: a vocal line (top), a piano accompaniment line (middle), and a basso continuo line (bottom). The lyrics are written below the vocal line. The first system (measures 1-10) features the lyrics: "Do - mi - na - tor Do - mi - ne Qui de vir - gi - ne Ma - tre na - tus im - mo - Ec - ce mi - ni - ste - ri - um Pro - fert al - vus vir - gi - nis Mi - re lu - cis". The second system (measures 11-20) features: "la - tus Es pro ho - mi - ne, Mun - da nos a cri - mi - ne Ut le - ti plau - su ra - di - um Pri - mi tol - lit ho - mi - nis Par - tus i - ste vi - ci - um". The third system (measures 21-30) features: "ge - mi no Ti - bi si - ne ter - mi - no Be - ne - di - ca - mus Do - - mi - - no. Nunc si - ne fi - na - li ter - mi - no Hym - num re - fe - ra - mus Do - - mi - - no. MI - - NO." The score includes various musical notations such as treble clefs, a key signature of one flat (B-flat), and time signatures of 3/4. There are also some performance markings like "DO_" and "MI - - NO." at the end of the piece.

Dominator: O Dios nuestro Señor quien, nacido de la Madre Virgen fue sacrificado por el hombre, límpianos de pecado para que, regocijando con alabanza redoblada, te bendigamos sin fin, O Señor.

Ecce: Mirád, el vientre de una Virgen trae milagrosamente el ministerio de Cristo, como un rayo de luz. Ese nacimiento quita el pecado del primer hombre. Ahora, sin fin, cantamos un himno al Señor.

Domino: al Señor